Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Первоуральская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
ГБОУ СО «Первоуральская школа»
от 27 августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СО
«Первоуральская школа»
_____ Н.Н.Каськова
Приказ № 85 о/д от 01.09.2025 г.

Каськова Надежда Николаевна

Подписано цифровой подписью: Каськова Надежда Николаевна
DN: c=RU, st=Свердловская область, l=г. Первоуральск, title=Директор, o="ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ПЕРВОУРАЛЬСКАЯ ШКОЛА, РЕАЛИЗУЮЩАЯ АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ"", 1.2.643.100.3=120B3031333038353232353033, 1.2.643.3.131.1.1=120C3636323530343936303931 34, email=spec-school-prv@yandex.ru, givenName=Надежда Николаевна, sn=Каськова, cn=Каськова Надежда Николаевна
Дата: 2025.11.25 10:19:48 +05'00'

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

по направлению

«Художественно-эстетическая творческая деятельность»

«Волшебная палитра»

для обучающихся 2 класса
на 2025/2026 учебный год

Составитель: Матафонов А.А.

учитель

г. Первоуральск, 2025г.

Пояснительная записка

Для разработки программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (вред. Федеральных законов от 07.05.2013N99-ФЗ, от 23.07.2013N203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014.
3. Примернаяадаптированнаяосновнаяобразовательнаяпрограммаобщегообразования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 года № 1015;
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Первоуральская школа».
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
7. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
8. Положение о рабочей программе по внеурочной деятельности ГБОУ СО «Первоуральская школа».

Общая характеристика внеурочной деятельности по программе «Волшебная палитра»

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа внеурочной деятельности основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;

- обучение организовано на добровольных началах.

Цель курса внеурочной деятельности: Развитие творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью на основе постижения ими духовного содержания искусства, его образного языка и возможностей различных художественных материалов.

Задачи курса:

1. ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
2. создать условия для развития творческих способностей детей;
3. способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
4. Формировать у обучающихся эмоциональную отзывчивость на прекрасное или безобразное в жизни и в искусстве.
5. Коррекция нарушений в психофизическом развитии у обучающихся с умственной отсталостью средствами изобразительного искусства.

Материально-техническое обеспечение:

1. Образцы изделий, выполненные в технике декоративно-прикладного творчества.
2. Альбомы, бумага для рисования /формат А4, А3/.
3. Кисти №2, №3, №4, №5,№6.
4. Краски: акварель, гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Цветные карандаши.
7. Клей ПВА с дозированным носиком.
8. Клей-карандаш.
9. Цветная бумага.
10. Белый и цветной картон.
11. Влажные салфетки.
12. Опавшие листья.
13. Кусочки свечки.
14. Трафареты букв.
15. Зубная щётка.
16. Поролон.
17. Нитки.

Технические средства обучения: ноутбук.

Место предмета программы «Волшебная палитра» во внеурочной деятельности образовательной организации

В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная работа в школе реализуется в соответствие с планом внеурочной и коррекционно-развивающей работы.

Программа «Волшебная палитра» относится к направлению «Художественно-эстетическая творческая деятельность» и рассчитана на 1 учебный год для 7-8-летних

детей с умственной отсталостью из расчета 1 час в неделю, всего во 2-ом классе – 33 часа. Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

Обучающиеся, освоившие курс:

- Знают основные цвета.
- Знают цвета радуги и умеют ориентироваться в последовательности цветов радуги.
- Владеют с частичной помощью учителя приемами работы карандашом, акварелью, гуашью.
- Умеют под контролем учителя организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность.
- Умеют сравнивать выполненную работу с образцом, с помощью учителя вносить коррективы.
- Проявляют аккуратность при выполнении работы.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	Пальцевая живопись	**2**
1.	Цветы на клумбе.	1
1.	Ветка рябины. Кисть винограда.	1
	Печатание	**2**
2.	Осенний букет.	1
3.	Волшебные ладошки. Дерево дружбы (коллективная работа)	1
	Рисование мазками	**1**
4.	Осень	1
	Рисование свечой	**2**
5.	Ваза для цветов.	1
6.	Звёздное небо.	1
	Монотипия	**3**
7.	Бабочка.	1
8.	На что похоже?	1
9.	В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь»	1
	Рисование свечой	**2**
10.	Узоры на окнах. Снежинки.	1
11.	Снеговик.	1
	Рисование «набрызгом»	**2**

12.	Моё имя.	1
13.	Зимний пейзаж.	1
	Рисование по мокрой бумаге	**2**
14.	Ветка ели.	1
15.	Новогодняя ёлка (групповая работа)	1
	Совмещение техник	**1**
16.	Ёлочные шары.	1
	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	**2**
17.	Ёжики на опушке.	1
18.	Морские ежи.	1
	Мраморные краски.	**1**
19.	Волшебный цветок.	1
	Аппликация с дорисовыванием	**2**
20.	На что похоже? (многоугольники)	1
21.	На что похоже? (круги)	1
	Рисование мелом	**2**
22.	Зимняя ночь.	1
23.	Стрекозы.	1
Итого по программе: 33 часа.		

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

тема	цель	материал	содержание
Пальцевая живопись (2 ч)			
«Цветы на клумбе» «Ветка рябины. Кисть винограда»	Показать детям, что рисовать можно не только кисточкой, но и пальчиками, прием «примакивание» (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Бумага, акварель, влажные салфетки.	Рассмотреть иллюстрации цветов, рябины, винограда. На листе бумаги правильно расположить рисунок (размер, местоположение)
Печатание (2 ч)			
«Осенний букет»	Учить детей работать с разными материалами (листьями). Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Опавшие листья, краска, кисти, бумага.	Рассмотреть опавшие листья Покрасить их и отпечатать на листе бумаги.
«Волшебные ладошки» «Дерево дружбы» (коллективная работа)	Развивать фантазию детей, умение воплотить в рисунке своё видение предмета.	Бумага, краски.	На листе бумаги дети отпечатывают свои ладошки. Находят сходство с каким-либо предметом и дорисовывают детали. В конце занятия каждый ребёнок отпечатывает свою ладошку на заготовленном силуэте дерева. Получается разноцветное дерево с листиками-ладошками.
Рисование мазками (1ч)			
«Осень»	Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию интереса к рисованию. Развивать	Бумага, гуашь.	Рассмотреть репродукции картин художников-пейзажистов. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю

	художественное восприятие.		картину. Объяснить последовательность работы.
Рисование свечой (2 ч)			
«Ваза для цветов»	Показать, что рисовать можно не только красками. Закрепить умение составлять простые узоры. Развивать чувство композиции.	Краски, бумага, кусочки свечки.	Рассмотреть прозрачную вазу. Выдать детям шаблоны ваз. На листе бумаги правильно расположить рисунок. Постараться передать прозрачность, лёгкость вазы с помощью обведения контура свечой и прорисовывания узоров внутри вазы.
«Звёздное небо»			Рассмотреть иллюстрацию звёздного неба. Обратить внимание на размеры и количество звёзд. Прорисовать свечой звёзды, планеты, кометы, покрыть сверху чёрной или фиолетовой акварелью.
Монотипия (3 ч)			
«Бабочка»	Познакомить с жизнью бабочек, опыляющих растения и собирающих нектар. Закрепить представление, что предметы, имеющие одинаковые левую и правую стороны, называются симметричными. Познакомить с техникой монотипии.	Бумага, акварель.	Рассмотреть разные виды бабочек. Обратить внимание на форму, строение бабочек, на узор крыльев, на симметричность. Сложить альбомный лист пополам. На половинку листа нанести 2 разноцветных пятна (одно большое, другое поменьше), сложить половинки, прогладить ладонью, развернуть. Теперь нужно дорисовать головку, туловище, усики.

	Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета.		
«На что похоже?»	Закрепить приём монотипии. Развивать фантазию детей, чувство цвета.	Бумага, акварель.	На половину листа нанести несколько пятен краской, сложить бумагу пополам, прогладить. Пофантазировать, дополнить рисунок деталями, чтобы получился какой-либо предмет.
В гостях у сказки «Мужик и медведь»			Вспомнить сказку. Методом монотипии нарисовать медведя. Дополнить рисунок изображением репы, листьев.
Рисование свечой (2 ч)			
«Узоры на окнах», «Снежинки»	Обогатить знания детей о зимних изменениях в природе. Закрепить умение рисования свечой, развивать воображение. Учить детей составлять композицию.	Бумага, акварель, кусочки свечки.	Показать слайды с морозными узорами. Рассказать детям, как они образуются. Обратить внимание на красоту и необычность узоров. Рисунок прорисовать свечой, сверху покрыть голубой акварелью. Рассмотреть форму снежинок, обратить внимание детей на симметричность, красоту снежинок. Учить детей видеть прекрасное в обычных предметах.
«Снеговик»			Поговорить о детских забавах зимой. Выслушать рассказы детей о том, как можно слепить снеговика.

Рисование «набрызгом» (2 ч)			
«Моё имя»	Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру пальцев, глазомер. Дать детям возможность испытать положительные эмоции при выполнении рисунка.	Трафареты букв, зубная щётка, краски.	На листе бумаги дети выкладывают из букв своё имя (прямо, «волной», «зигзагом»). Украшают методом «набрызга» (краска наносится на зубную щётку и с помощью зубочистки разбрызгивается поверх трафаретов)
«Зимний пейзаж»		Бумага, зубная щетка, расческа, силуэты: дерево, пень, солнце, белка	Из шаблонов выкладывают пейзаж, «Раскрашивают» методом «набрызга».
Рисование по мокрой бумаге (2 ч)			
«Ветка ели»	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, воспитывать аккуратность.	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели.	Рассмотреть рисунок ели, направление иголок. Объяснить порядок выполнения работы. При работе с мокрой бумагой очень важно «поймать» нужный момент. Если бумага будет слишком сырой, рисунок расплывётся. В то же время, если бумага пересохнет, не получится эффекта «пушистости».

«Новогодняя ёлка» (групповая работа)	Учить детей работать в группе.	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели. Маленькие кисточки для прорисовывания новогодних игрушек, гирлянд.	Дети организуются в группы по 2-3 человека. На листе мокрой бумаге рисуют ёлку (договариваются, кто какие детали прорисовывает, работают все одновременно, пока бумага не высохла). Когда рисунок ёлки подсохнет, украшают игрушками, гирляндами.
Совмещение техник (1 ч)			
«Ёлочные шары»	Учить детей использовать в рисунке разные техники. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Краски, свечи, зубная щётка, поролон.	Рассказать детям, как изготавливаются ёлочные игрушки, в частности, шары. Показать, как в данном рисунке можно сочетать разные техники: украшать «набрызгом», объёмность и блеск показать с помощью свечи.
Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой (2 ч)			
«Ёжики на опушке»	Пополнить знания детей о жизни лесных и морских ежей. Развивать наглядно-образное мышление, воображение	Гуашь, жёсткие кисти, бумага упаковочная	Рассмотреть рисунок ежа. Объяснить технику рисования. Предложить детям пофантазировать, дополнив изображение подходящими деталями.
«Морские ежи»			Рассмотреть рисунок морского ежа, других обитателей подводного мира. Обратить внимание детей на цвет воды, на подводные растения. Обговорить детали композиции.
Мраморные краски (1 ч)			
«Волшебный цветок»	Показать детям, что при смешивании	Бумага, гуашь, крем	Смешать крем (для бритья, для рук) с

	крема с красками рисунок получается «мраморным». Развивать фантазию, интерес к рисованию.		разноцветными красками. Рисовать цветок.
Аппликация с дорисовыванием (2 ч)			
«На что похоже?» (многоугольники)	Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы, фантазировать.	Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги.	Раздать листы, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Попросить детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок.
«На что похоже?» (круги)			
Рисование мелом (2 ч)			
«Зимняя ночь»	Учить детей рисовать мелом на тонированной бумаге. Учить составлять композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями.	Тонированная бумага (чёрная), белый мел.	Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (деревья, дома, сугробы, звёздное небо). Предложить дополнить рисунок своими элементами.
«Стрекозы»		Тонированная бумага (синяя), белый мел.	Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (стрекозы, кувшинки, волны озера, облака). Предложить дополнить рисунок своими элементами.
Граттаж (2 ч)			
«Лесной натюрморт» (грибы и ягоды)	Познакомить со способом выделения рисунка путем процарапывания.	Бумага, чёрная тушь, зубочистки, свечи, восковые мелки.	Плотную бумагу покрыть толстым слоем воска или парафина. Можно равномерно растереть по бумаге свечку или раскрасить лист восковыми
«Космос»	Расширить знания детей о космосе.		

	Развивать воображение, терпение, мелкую моторику пальцев.		мелками в разные цвета. Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты нанести слой туши. Когда тушь высохнет, процарапать рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые штрихи. На листе, обработанном цветными мелками, будут проявляться разноцветные полосы, что вызывает неподдельный восторг у детей. Особенно хорошо смотрятся в этом плане картины космоса или ночного города.
Ниткография (1 ч)			
«Загадки»	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки № 10, цветная тушь или гуашь, белая бумага.	Альбомный лист сложить пополам. Нитки окунуть в тушь, вложить внутрь и вытягивать их, прижимая верхнюю половинку листа. Объяснить детям, что узоры получатся загадочнее, если нитки вытягивать не прямо, а «волной», полукругом и т. д. Дети рисуют и пытаются увидеть в изображении сходство с каким-либо предметом.
Печатание (1 ч)			
«Улица» (групповая работа)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, глазомер.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики,	Разбить детей на группы по 2 – 3 человека. Используя шаблоны, дети изображают дома, транспорт. Чтобы рисунок получился красивым, дети должны договориться, что и как будут

		пирамидки, бумага, гуашь.	рисовать. Предложить детям пофантазировать, дополнив рисунок теми, кто может жить в таких домиках.
Рисование по мокрой бумаге (3 ч)			
«Закат на море»	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.	Бумага, акварель, поролон или большие кисти.	Показать детям репродукции картин художников-маринистов. Объяснить последовательность выполнения работы. Нижняя часть листа покрывается краской цвета морской волны (смешивается синяя и зелёная акварель). Верхняя часть закрашивается светло-фиолетовым цветом. По влажной бумаге в верхней части красной краской прорисовывается половинка солнца. За счёт «расплывания» краски создаётся эффект «марева» и отражения солнца в воде.
«Одуванчики»			Рассмотреть иллюстрации цветов. Помочь детям составить композицию. Чтобы нарисовать одуванчик, достаточно капнуть краской на бумагу. Влажная бумага придаст «пушистость» капле.
«Ирисы»	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.	Бумага, акварель, поролон или большие кисти.	Прорисовывается цветок ириса. Аналогично придаётся «пушистость».
«Рисование свечой (2 ч)			

«Тюльпаны» «Букет роз»	Закрепить умение рисовать свечой. Показать детям, что свеча помогает «оживить» рисунок, придать ему объёмность, блеск.	Бумага, акварель, свеча.	Нарисовать розу или тюльпан 7-8-летнему ребёнку очень трудно. А с помощью свечи такая работа получается у всех детей. Рассмотреть иллюстрации цветов. Объяснить способ рисования. Чтобы получилась роза, достаточно нарисовать «волнистый» круг, а внутри свечой обозначить лепестки. Аналогично рисуется тюльпан.
Обобщающее занятие (1 ч)			
«Дорисуй» (коллективная работа)	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности, чувство коллективизма, ответственности.	Карандаши, листы бумаги	Предложить детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать. Когда вновь прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.

Основные личностные результаты внеурочной деятельности по программе «Волшебная палитра»:

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных видах изобразительной деятельности;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества с одноклассниками педагогом в процессе изобразительной деятельности;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Основные предметные результаты внеурочной деятельности по программе «Волшебная палитра»:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.

В процессе обучения изобразительной деятельности обучающихся необходимо осуществлять мониторинг их учебных действий, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит сделать выводы об эффективности проводимой в данном направлении работы.

Для оценки сформированности развития творческих способностей обучающихся используется следующая система оценки:

0 баллов — развитие творчества отсутствует, обучающийся не понимает смысла, не включается в процесс выполнения работы вместе с учителем;

1 балл — развитие творчества присутствует частично, выполняет работу только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — развитие творчества присутствует частично, выполняет работу по указанию учителя, в отдельных ситуациях выполняет самостоятельно;

3 балла — развитие творчества присутствует, самостоятельно выполняет работу, в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — развитие творчества присутствует, самостоятельно выполняет работу, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов – развитие творчества присутствует, самостоятельно выполняет работу в различных ситуациях.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося, в овладении конкретными видами работы в изобразительной деятельности, получить общую картину сформированности учебных действий у всех обучающихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения**.** Мониторинг заполняется учителем индивидуально после каждого раздела.

В процессе реализации программы необходимо оформлять работы обучающихся на школьной выставке рисунков, что позволит обучающимся продемонстрировать свои достижения в изобразительной деятельности.

Литература

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
2. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
3. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.
4. Ресурсы сети Интернет.