Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Первоуральская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
ГКОУ СО «Первоуральская школа»
от « 27 » августа 2025г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ СО «Первоуральская школа»
_____ Н.Н. Каськова
Приказ № 85 - о/д
от « 01 » сентября 2025г.

Каськова Надежда Николаевна

Подписано цифровой подписью: Каськова Надежда Николаевна
DN: c=RU, st=Свердловская область, l=г. Первоуральск, title=Директор, o="ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ПЕРВОУРАЛЬСКАЯ ШКОЛА, РЕАЛИЗУЮЩАЯ АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ"", 1.2.643.100.3=120B3031333038353232353033, 1.2.643.3.131.1.1=120C363632353034393630393134, email=spec-school-prv@yandex.ru, givenName=Надежда Николаевна, sn=Каськова, cn=Каськова Надежда Николаевна
Дата: 2025.11.25 10:21:19 +05'00'

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

по направлению

«Художественно-эстетическая творческая деятельность»

«Волшебная палитра»

на 2025/2026 учебный год

для обучающихся 4 «А» класса

для обучающихся 4 «Б» класса

Составитель: Н.С. Земцова

учитель ВКК

г. Первоуральск
2025г.

Пояснительная записка

Для разработки программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

1. ФедеральныйзаконРоссийскойФедерации«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»N27 3-ФЗ(вред.Федеральныхзаконовот07.05.2013N99-ФЗ, от 23.07.2013N203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014.
3. Примернаяадаптированнаяосновнаяобразовательнаяпрограммаобщегообразования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 года № 1015;
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) ГКОУ СО «Первоуральская школа».
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
7. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
8. Положение о рабочей программе по внеурочной деятельности ГКОУ СО «Первоуральская школа».

Общая характеристика внеурочной деятельности по программе «Волшебная палитра»

Изобразительное искусство имеет большое значение для развития детей с умственной отсталостью, коррекции их познавательной деятельности. В изобразительном искусстве ребенок имеет возможность выразить свой внутренний мир, через художественные образы, а также пробует свои силы, совершенствует свои способности. Изобразительная деятельность доставляет ребенку удовольствие, но прежде всего, обогащает его представление о мире.

Основа курса внеурочной деятельности – это постепенность погружения в мир искусства, в особенности его связей с жизнью. Каждое занятие – новый шаг в познание, которое происходит как через восприятие искусства /профессионального и народного/, так и через практическую творческую деятельность ребенка. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры от далекой древности до наших дней. Необходимо помочь ребенку увидеть красоту окружающих вещей, предметов, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художника.

Цель курса внеурочной деятельности: Развитие творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью на основе постижения ими духовного содержания искусства, его образного языка и возможностей различных художественных материалов.

Задачи курса:

1. Формирование у обучающихся умения выбрать нужные изобразительные средства для создания того или иного образа.
2. Формирование у обучающихся навыков работы с различными художественными материалами.
3. Стимулирование у обучающихся с умственной отсталостью художественно-творческой активности.
4. Формирование у обучающихся эмоциональной отзывчивости на прекрасное или безобразное в жизни и в искусстве.
5. Коррекция нарушений в психофизическом развитии у обучающихся с умственной отсталостью средствами изобразительного искусства.

Материально-техническое обеспечение:

1. Образцы изделий, выполненные в технике декоративно-прикладного творчества.
2. Альбомы, бумага для рисования /формат А4, А3/.
3. Кисти №2, №3, №4, №5,№6.
4. Краски: акварель, гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Цветные карандаши.
7. Клей ПВА с дозированным носиком.
8. Клей-карандаш.
9. Цветная бумага.
10. Белый и цветной картон.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4–5лет. – Мозаика Синтез 2015.
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. – Мозаика Синтез 2015.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование. Проектирование содержания. Методические рекомендации. – Издательский дом «Цветной мир», Москва 2015.
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. – Издательский дои «Цветной мир

Технические средства обучения: ноутбук.

В процессе реализации программы курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра» используются такие нетрадиционные методы и способы развития творчества детей, как кляксография, набрызг, монотипия, ниткография, рисование отпечатком руки и пальцев, рисование с использованием природных материалов, тампонирования и другое.

Место предмета программы «Волшебная палитра» во внеурочной деятельности образовательной организации

В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная работа в школе реализуется в соответствие с планом внеурочной и коррекционно-развивающей работы.

Программа «Волшебная палитра» относится к коррекционно-развивающему направлению внеурочной деятельности и рассчитана на 1 учебный год для 10-11-летних детей с умственной отсталостью из расчета 1 час в неделю, всего в 4-ом классе – 34 часа. Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

Обучающиеся, освоившие курс:

- Умеют ориентироваться в пространстве листа.
- Владеют с частичной помощью учителя приемами работы карандашом, акварелью, гуашью.
- Умеют под контролем учителя организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность.
- Умеют сравнивать выполненную работу с образцом, с помощью учителя вносить коррективы.
- Проявляют аккуратность при выполнении работы.
- Изображают предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Учебно-тематическое планирование

№	*Темы занятий*	*Кол-во часов*
1.	Введение в программу.	**1**
2.	Рисование сюжетное по замыслу. «Улетает наше лето».	**2**
3.	Аппликация декоративная. «Наша клумба».	**2**
4.	Сюжетная коллективная аппликация. «Качели-карусели (детская площадка)».	**2**
5.	Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели».	**2**
6.	Рисование и аппликация. «Лес, точно терем расписной…»	**1**
7.	Аппликация предметная. «Рюкзачок с кармашками».	**2**

8.	Декоративное оформление. «Новогодние игрушки».	**2**
9.	Аппликация по замыслу. «Избушка ни курьих ножках».	**2**
10.	Рисование декоративное с элементами аппликации и письма. «Рыбки играют, рыбки сверкают».	**2**
11.	Аппликация-оформление. «Карандашница в подарок».	**3**
12.	Аппликация-оформление. Конфетница для мамочки».	**3**
13.	Аппликация из шерстяных ниток. «Пушистые картины (ниточка за ниточкой).	**2**
14.	Кляксография. «Веселые кляксы».	**3**
15.	Рисование по мотивам литературного произведения. «Золотой петушок».	**2**
16.	Рисование по замыслу. «Весенняя гроза».	**2**
17.	Итоговое занятие.	**1**
	Итого по программе	***34***

Содержание программы

<u>Тема 1.</u> Введение в программу /1 час/

Занятия изобразительным искусством в данном разделе являются важным фактором формирования и развития художественных способностей ребенка. Цикл занятий построен таким образом, чтобы дети постепенно погружались в мир интересной сказки, легко и с удовольствием проявили художественные способности, творческое воображение, образное и пространственное мышление, комбинаторные, сенсорные и интеллектуальные возможности.

<u>Тема 2.</u> Рисование сюжетное по замыслу. «Улетает наше лето» /2 часа/

Беседа о летних занятиях и развлечениях. Схематическое изображение человека с помощью счетных палочек, карандашей, бумажных полосок. Рисование человечков палочками на песке, выкладывание фигурок из счетных палочек.

Задачи. Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. Продолжать формировать опыт сотворчества. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.

<u>Тема 3.</u> Аппликация декоративная. «Наша клумба» /2 часа/

Задачи. Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заостренные с зубчиками); развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.

<u>Тема 4.</u> Сюжетная коллективная аппликация. «Качели-карусели (детская площадка)». /2 часа/

Подготовка основы для будущей композиции – детская площадка (2/3 листа внизу – земля зеленого или желтого цвета, 1/3 листа вверху – голубое небо с облаками и солнышком).

Задачи. Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенный дважды пополам (путем закругления уголка). Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.

<u>Тема 5.</u> Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели» /2 часа/

Задачи. Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.

<u>Тема 6.</u> Рисование и аппликация. «Лес, точно терем расписной…» /1 час/

Создание основы для сюжетной композиции /лист бумаги А3 с намеченной линией горизонта: 2/3 – земля, 1/3 – небо/.

Задачи. Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная, накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.

<u>Тема 7.</u> Аппликация предметная. «Рюкзачок с кармашками» /2 часа/

Задачи. Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках /рюкзачок с его содержимым/. Совершенствовать аппликационную технику. Учить создавать открывающиеся бумажные детали /кармашки, клапаны на рюкзаке/.

<u>Тема 8.</u> Декоративное оформление. «Новогодние игрушки» /2 часа/

Задачи. Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.), вырезанных по условной мерке, предложить украсить их по желании. Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.

Тема 9. Аппликация по замыслу. «Избушка ни курьих ножках» /2 часа/

Задачи. Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план – лес, передний – избушка. Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.) Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.

Тема 10. Рисование декоративное с элементами аппликации и письма. «Рыбки играют, рыбки сверкают» /2 часа/

Задачи. Продолжать учить детей творчески отображать представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Вспомнить рисование нетрадиционной техникой (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Тема 11. Аппликация-оформление. «Карандашница в подарок» /3 часа/

Задачи. Учить детей красиво оформлять функциональные предметы, сделанные из подручного материала, в подарок близким людям /мама/. Воспитывать любовь и заботливое отношение к близким.

Тема 12. Аппликация-оформление. Конфетница для мамочки» /3 часа/

Задачи. Учить детей красиво оформлять функциональные предметы, сделанные из подручного материала, в подарок близким людям /мама/. Воспитывать любовь и заботливое отношение к близким.

Тема 13. Аппликация из шерстяных ниток. «Пушистые картины (ниточка за ниточкой) /2 часа/

Задачи. Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Тема 14. Кляксография. «Веселые кляксы» /3 часа/

Основой данной техники рисования является клякса. В понимании многих клякса ассоциируется с неряшливостью, неаккуратностью. Поэтому задачей педагога является сделать кляксографию обучающим, развивающим средством в художественно-творческой деятельности детей. Задачей данного вида рисования является понимание детьми симметричности – зеркального оттиска половинки рисуемого объекта. Если сложить лист пополам, на одну сторону накапать несколько капель жидкой краски и плотно прижать другую сторону, то получатся необычные, причудливые узоры. Можно постараться рассмотреть в них деревья, цветы, водоросли. Для начала нужно попробовать рисовать одной краской, затем уже несколькими.

Задачи. Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов,

полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.

Тема 15. Рисование по мотивам литературного произведения. «Золотой петушок» /2 часа/

Задачи. Создать условия для изображения сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета и композиции. Воспитывать художественный вкус.

Тема 16. Рисование по замыслу. «Весенняя гроза» /2 часа/

Задачи. Продолжать учить детей отражать в рисунке стихийные явления природы, такие как, буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе, уважительное к ней отношение.

Тема 17. Итоговое занятие /1 час/

Задачи. Подвести итог по проделанной работе в течение учебного года. Вспомнить названия художественных техник при выполнении практических работ. Обобщить полученные знания, умения и навыки.

При работе в данном разделе можно использовать учебно-методический комплект:

- Г.Н. Давыдова. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. Москва, изд-во СКРИПТОРИЙ 2003, 2016г.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование. Проектирование содержания. Методические рекомендации. – Издательский дом «Цветной мир», Москва 2015.

Основные личностные результаты внеурочной деятельности по программе «Волшебная палитра»:

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных видах изобразительной деятельности;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества с одноклассниками и педагогом в процессе изобразительной деятельности;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Основные предметные результаты внеурочной деятельности по программе «Волшебная палитра»:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.

В процессе обучения изобразительной деятельности обучающихся необходимо осуществлять мониторинг их учебных действий, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит сделать выводы об эффективности проводимой в данном направлении работы.

Для оценки сформированности развития творческих способностей обучающихся используется следующая система оценки:

0 баллов — развитие творчества отсутствует, обучающийся не понимает смысла, не включается в процесс выполнения работы вместе с учителем;

1 балл — развитие творчества присутствует частично, выполняет работу только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — развитие творчества присутствует частично, выполняет работу по указанию учителя, в отдельных ситуациях выполняет самостоятельно;
3 балла — развитие творчества присутствует, самостоятельно выполняет работу, в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — развитие творчества присутствует, самостоятельно выполняет работу, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов – развитие творчества присутствует, самостоятельно выполняет работу в различных ситуациях.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося, в овладении конкретными видами работы в изобразительной деятельности, получить общую картину сформированности учебных действий у всех обучающихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения**.** Мониторинг заполняется учителем индивидуально после каждого раздела.

В процессе реализации программы необходимо оформлять работы обучающихся на школьной выставке рисунков, что позволит обучающимся продемонстрировать свои достижения в изобразительной деятельности.