Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области

«Первоуральская школа, реализующая адаптированные основные

общеобразовательные программы»

Утверждено

Приказом по школе

№ 69-од от 2.09.2024г.

Каськова Надежда Николаевна

Подписано цифровой подписью: Каськова Надежда Николаевна
DN: c=RU, st=Свердловская область, l=г. Первоуральск, title=Директор, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ПЕРВОУРАЛЬСКАЯ ШКОЛА, РЕАЛИЗУЮЩАЯ АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ", 1.2.643.100.3=120B303133303835323235303 3, 1.2.643.3.131.1.1=120C363632353034393630393134, email=spec-school-prv@yandex.ru, givenName=Надежда Николаевна, sn=Каськова, cn=Каськова Надежда Николаевна
Дата: 2025.01.22 13:06:16 +05'00'

Рабочая программа по учебному предмету

«Музыка и движение»
для обучающихся 2 «Б» класса
на 2024 – 2025 учебный год

СОСТАВИТЕЛЬ:
учитель начальных классов
Вазирова Ксения Михайловна

Первоуральск -2024г

Пояснительная записка по учебному предмету «Музыка и движение»

Данная рабочая программа разработана для учащихся 2 «б» класса Машковцева Максима, Полушиной Полине, Сагадиевой Аделине, Ханьжина Степана, Шорикова Льва. Решено объединить рабочую программу, так как у учащихся первичный дефект-умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) - выражен в умеренной степени.

Для учащихся характерны следующие особенности:

1. запас сведений и представлений ограничен узким кругом сугубо бытовых, повседневных вопросов;
2. отмечается резкое недоразвитие восприятия, внимания, памяти;
3. речь косноязычна и аграмматична, словарный запас беден и состоит из наиболее часто употребляемых в обиходе слов и выражений;
4. недостаточноть зрительного и слухового анализа и синтеза отчетливо проявляется в затруднениях при запоминании букв, сходных по написанию или звучанию, при слиянии звуков в слоги и слогов в слова;
5. чтение носит механический характер;
6. понимание смысла прочитанного отсутствует.
7. им доступны навыки самообслуживания и элементарные трудовые процессы, но к самостоятельной трудовой деятельности они чаще всего неспособны;
8. синкинезии, медлительность, вялость, неловкость движений усугубляют трудности овладения письмом, физическим трудом.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для Машковцева Максима, Полушиной Полине, Сагадиевой Аделине, Ханьжина Степана, Шорикова Льва, составлена на основе следующих документов:

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработанной на основе ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минобрнауки России от 19. 12. 2014 г. №1599)
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра, разработанной на основе ФГОС начального общего образования с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки России от 19. 12. 2014 г. №1598)
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Первоуральская школа», вариант 2
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра) ГБОУ СО «Первоуральская школа», вариант 8.4.
- Положения о рабочей программе по учебным предметам, коррекционным курсам ГБОУ СО «Первоуральская школа».

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях ребёнок воспринимает и воспроизводит музыку, при этом развивается музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

Предметные планируемые результаты

Планируемые результаты	Мониторинг	
	1 полугодие	2 полугодие
Различение тихого и громкого звучания музыки Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки Узнавание знакомой песни Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки Различение высоких и низких звуков		
Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов) Подпевание повторяющихся интонаций припева песни		
Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.) Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу Движение в хороводе Ритмичная ходьба под маршевую музыку Выполнение под музыку действий с предметами		

Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Основные содержательные линии
1	«Слушание музыки»	Различение тихого и громкого звучания музыки Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки Узнавание знакомой песни Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки Различение высоких и низких звуков
2	«Пение»	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов) Подпевание повторяющихся интонаций припева песни
3	«Движение под музыку»	Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

Тематическое планирование

№ Урока, четверти	Название раздела учебной программы, тема урока	Количество часов
1	Здравствуй школа! Песни о школе	1
2	Музыкальное приветствие с пропеванием песни: «Меня зовут (имя)»	1

3-4	«Марш» - муз. Д. Кабалевского.	2
5	«Детский альбом» - муз. П. Чайковского. «Болезнь куклы»	1
6-7	«Детский альбом» - муз. П. Чайковского. «Новая кукла».	2
8-9	«Козлик», обр. Д. Кабалевского.	2
10-11	«Здравствуй, осень!» - муз. С. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.	2
12-13	«Кто на чём играет?» - муз. Л. Абелян, сл. В. Семернина.	2
14-15	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами (колокольчик, бубен).	2
16-17	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами (барабан, ложки).	2
18	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю!»	1
19-20	Упражнение «Фонарики», кружение в парах.	2
21-24	Хоровод «Здравствуй, осень!»	4
25	Упражнение «Пружинка», кружение в парах.	1
26	Упражнение с листьями, бег на носочках, кружение.	1
27-29	«зайка серенький сидит»	3
30-33	«Как у наших у ворот»	4
34-35	Хороводный шаг, кружение в парах.	2
36-38		3
39-40	Упражнения с платочками.	2
41-43	Упражнения с лентами.	3

44-47	Парная пляска «Подружились»	4	
48-49	«Про лягушек и комара»	2	
50-52	«Мы на луг ходили» - р.н.п.	3	
53-54	«Марш» - муз. Л. Бетховена.	2	
55-57	«Зайка»	3	
58-60	«Детский альбом» - муз. П. Чайковского: «Мужик на гармонике играет».	3	
61	«Зима» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	1	
62-64	«Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.	3	
65-67	«Ёлочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой.	3	
68	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	1	

Перечень необходимых технических средств и дидактических материалов

Смотри Паспорт кабинета