Министерство образования Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Первоуральская школа, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
ГБОУ СО «Первоуральская школа»
от 27 августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СО
«Первоуральская школа»
_____ Н.Н.Каськова
Приказ № 85 о/д от 01.09.2025 г.

Каськова
Надежда
Николаевна

Подписано цифровой подписью: Каськова Надежда Николаевна
DN: c=RU, st=Свердловская область, l=г. Первоуральск, title=Директор, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ПЕРВОУРАЛЬСКАЯ ШКОЛА, РЕАЛИЗУЮЩАЯ АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ", 1.2.643.100.3=120B303133303835323235303 3, 1.2.643.3.131.1.1=120C363632353034393630393134, email=spec-school-prv@yandex.ru, givenName=Надежда Николаевна, sn=Каськова, cn=Каськова Надежда Николаевна
Дата: 2025.11.25 10:37:45 +05'00'

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

по направлению «Учение с увлечением»
«Школа Каллиграфа»
для обучающихся 5а класса
на 2025-2026 учебный год

СОСТАВИТЕЛЬ:
учитель высшей
квалификационной категории
Косова Елена Валентиновна

г. Первоуральск 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Школа Каллиграфа» составлена в соответствии с нормативными документами, с учетом адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Первоуральская школа» и обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программ внеурочной деятельности.

Нормативно-правовая база:

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Первоуральская школа».
- Положения о рабочей программе по учебным предметам, коррекционным курсам, курсам внеурочной деятельности ГБОУ СО «Первоуральская школа».

Курс предназначен для развития математических способностей обучающихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

У многих обучающихся в коррекционной школе отмечаются серьезные трудности с мелкой моторикой, зрительно-моторной координацией, пространственной ориентацией, концентрацией внимания. Это приводит к негативному отношению к письму, быстрой утомляемости и низкой самооценке. Каллиграфия, подаваемая как искусство и игра, позволяет мягко и эффективно решать эти проблемы.

Программа «Школа Каллиграфа» рассчитана на обучающихся 5а класса, срок реализации 1 год (1 раз в неделю).

Цель программы: коррекция и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации и пространственных представлений через занятия каллиграфией, способствующие формированию четкого, ритмичного и эстетичного почерка.

Задачи:

- **Коррекционно-развивающие:**
  - Развивать мелкую мускулатуру пальцев и кисти руки.
  - Совершенствовать зрительно-моторную координацию.
  - Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги и в строке.
  - Корригировать зрительное восприятие и внимание.
  - Развивать чувство ритма и темпа.
- **Образовательные:**
  - Обучать правильному захвату пишущего инструмента и гигиене письма.
  - Знакомить с базовыми элементами букв, правилами их соединения.
  - Формировать навык написания букв и цифр по алгоритму.
  - Знакомить с историей письма и разными пишущими инструментами (перо, кисть, маркер).

- **Воспитательные:**
  - Воспитывать аккуратность, старательность, терпение и усидчивость.
  - Повышать самооценку и уверенность в своих силах через создание красивых работ.
  - Формировать эстетический вкус и интерес к искусству каллиграфии.

Формы занятий: групповые . Занятия носят практический характер с обязательной игровой составляющей и частой сменой видов деятельности.

Принципы реализации программы:

1. Принцип психологической комфортности и эмоционального благополучия
Создание безопасной, поддерживающей атмосферы, где ошибка — это шаг к успеху, а не неудача.

2. Принцип индивидуализации и дифференцированного подхода
Учет индивидуальных возможностей, темпа работы и специфики нарушений каждого ребенка.
3.Принцип здоровьесбережения и сенсорной интеграции Профилактика переутомления, учет физических возможностей детей.
4. ***Принцип наглядности и мультисенсорного подхода***
Задействование всех каналов восприятия: зрительного, слухового, тактильного.
5. Принцип доступности и «от простого к сложному»
Поэтапное формирование навыка через микрошаги. Успех в простом задании мотивирует на выполнение более сложного.

6. Принцип игровой деятельности и творчества
Обучение через игру — ведущий вид деятельности для детей с ОВЗ. Творчество снимает напряжение.

7. Принцип практической направленности и связи с жизнью
Формирование навыка, который будет реально использоваться ребенком и повысит его самостоятельность.
8. Принцип коммуникативной направленности
Занятия — это не только письмо, но и общение, развитие речи и социальных навыков.
Реализация программы должна быть гибкой, поддерживающей, мультисенсорной и игровой. Педагог выступает в роли доброго наставника, который создает условия для успеха каждого ребенка, независимо от его стартовых возможностей, и помогает ему поверить в свои силы через маленькие, но значимые победы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

1. Личностные результаты
(Развитие внутренней позиции, самооценки, мотивации)

- Сформированность или повышение интереса к процессу письма, как к виду творческой деятельности.
- Появится уверенность в своих силах, снизится уровень школьной тревожности, связанной с письменными работами.
- Способность к самооценке на основе критериев «аккуратность» и «старание».
- Укрепление таких качеств, как:
  - ✓ Усидчивость (способность концентрироваться на задании в течение всего времени занятия).

- ✓ Терпение (умение доводить начатую работу до конца).
- ✓ Внимательность к деталям и к чистоте рабочего места.
- ✓

- Чувство удовлетворения от самостоятельно выполненной красивой работы.

2. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД (Управление деятельностью)

- ✓ Умение принимать и удерживать простую учебную задачу на занятии (например, «научиться писать новый элемент»).
- ✓ Способность работать по предложенному алгоритму (например, «обведи, допиши, напиши сам»).
- ✓ Развитие навыка самоконтроля на основе зрительного образца (умение сравнить свою работу с эталоном).
- ✓ Умение адекватно воспринимать предложения педагога по исправлению ошибок.

Познавательные УУД (Интеллектуальные навыки)

- ✓ Развитие зрительного восприятия и памяти:
  - Умение анализировать и сравнивать графические образцы букв, их элементов.
  - Совершенствование зрительно-пространственной ориентации (ориентация на листе бумаги, в строке, в клетке).
- ✓ Развитие мышления:
  - Формирование умения находить сходства и различия в элементах букв.
  - Умение проводить простые аналогии (например, «крючок как рыболовный крючок»).

Коммуникативные УУД (Общение)

- ✓ Умение слушать и понимать инструкцию педагога.
- ✓ Формирование готовности к сотрудничеству: умение попросить о помощи и оказать ее (подать инструмент, помочь соседу).
- ✓ Развитие способности в доброжелательной форме высказывать свое мнение о своей и чужих работах («Мне нравится, как ты вывел эту букву»).

---

3. Предметные результаты

(Конкретные умения и знания в области каллиграфии)

- ✓ Сформируется правильный гигиенический навык:
  - Умение правильно держать пишущий инструмент (карандаш, ручку, кисть).
  - Соблюдение правильной позы при письме.
- ✓ Будет развита мелкая моторика и зрительно-моторная координация:
  - Улучшится плавность и уверенность движений руки.
  - Повысится точность и скоординированность действий «глаз-рука».
- ✓ Обучающиеся освоят базовые графические навыки:
  - Умение проводить прямые, наклонные, волнистые линии в заданном направлении.
  - Умение рисовать округлые формы (овалы, круги) разного размера.
  - Умение соблюдать заданный ритм и повторять элементы.
- ✓ Улучшится качество письма:
  - Для детей с низким стартовым уровнем:
    - Смогут обводить элементы и буквы по шаблону, трафарету, не выезжая за контур.
    - Научатся аккуратно закрашивать фигуры, не выходя за границы.
  - Для детей со средним стартовым уровнем:
    - Научатся писать основные элементы букв по алгоритму.
    - Смогут писать буквы и короткие слова по опорным точкам и в заданной сетке.

- Для детей с высоким стартовым уровнем:
  - Сформируется стабильный, ритмичный и разборчивый почерк.
  - Научатся правильно соединять буквы в словах.
  - Смогут самостоятельно и аккуратно оформлять свои творческие работы (открытки, подписи).

Диагностика результатов

Для оценки достижений используются не стандартизированные тесты, а методы наблюдения и анализа продуктов деятельности:

1. Стартовая и итоговая диагностика:
   - Создание «Папки-портфолио» каждого ребенка, куда помещаются его работы в начале, середине и конце курса. Наглядное сравнение позволяет увидеть динамику.
2. Наблюдение:
   - Ведение педагогом дневника наблюдений, где фиксируются: усидчивость, интерес, готовность принять помощь, улучшения в моторике.
3. Анализ творческих работ:
   - Оценка итоговых проектов (открытки, грамоты), где ребенок применяет все полученные навыки.

Важно: Главным результатом считается положительная динамика в развитии каждого ребенка, а не достижение им некоего единого для всех уровня. У одного это будет умение просто аккуратно обвести букву, а у другого — красивый и разборчивый почерк.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основное содержание (коррекционный аспект)
1	Вводное занятие. «Что такое каллиграфия?»	1	Знакомство с инструментами, правилами. Игры на развитие моторики (мятие бумаги, лепка). Безоценочная атмосфера.
2	«Волшебные пальчики» (пальчиковая гимнастика, массаж)	1	Активная подготовка руки к письму. Снятие мышечного напряжения.
3-5	«Путешествие в страну линий» (горизонтальные, вертикальные, наклонные)	3	**Коррекция пространственного восприятия.** Проведение линий в разных направлениях: обводка, дорисовка, самостоятельное проведение.
6-8	«Веселые клубочки» (круги, овалы, волны)	3	**Развитие плавности движений.** Рисование непрерывных линий, спиралей, окружностей разного размера. Работа с трафаретами.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основное содержание (коррекционный аспект)
9-11	«Основные элементы букв» (крючки, палочки, петельки)	3	**Отработка базовых элементов.** Письмо в увеличенном масштабе (на доске, ватмане), затем постепенное уменьшение. Использование сеток.
12-14	«Письмо букв» (отрабатываются группы букв по сходству элементов)	3	**Автоматизация навыка.** Написание букв по алгоритму. Акцент на ритм и повторяемость.
15-17	«Соединяем буквы в слова»	3	**Формирование единого ритмичного почерка.** Отработка основных видов соединений. Письмо под счет, под метроном.
18-20	«Каллиграфия цифр»	3	**Коррекция зрительного образа цифр.** Обводка, написание, игры с цифрами.
21-23	«Творческая мастерская» (рисование пером, кистью, мелом)	3	**Смена деятельности, снижение напряжения.** Знакомство с разными инструментами. Свободное творчество.
24-30	«Готовим подарки» (открытки, грамоты, украшение букв)	7	**Мотивационный блок.** Применение навыков на практике. Создание продуктов, которые можно подарить, повышает самооценку.
31-33	Индивидуальная работа. Проект «Моя самая красивая буква»	3	**Индивидуализация.** Работа над ошибками, отработка сложных элементов. Подготовка к итоговому занятию.
34	Итоговое занятие. Выставка работ. «Я – каллиграф!»	1	**Рефлексия.** Праздник достижений. Вручение дипломов или сертификатов.